

RIDER TÉCNICO BÁSICO DO TEATRO AMAZONAS
Technical informations of the Amazonas Opera House

Sujeito à errata

TEATRO AMAZONAS

Largo de São Sebastião, S/N, CEP 69010-240, Centro, Manaus – AM.

TELEFONE: (092) 3622-2420

BILHETERIA: (092) 3622-1880



DAS INFORMAÇÕES DE QUANTITATIVO DE LUGARES

LOCAL	QTD. DE LUGARES
PLATEIA	266 (12 CATIVOS NA FILA N)
FRISAS	88 (20 CATIVOS NAS FRISAS 02, 16, 18 E 20)
1º PAVIMENTO	110 (10 CATIVOS NO CAMAROTE 20 e 18)
2º PAVIMENTO	125
3º PAVIMENTO	95

TOTAL	684 LUGARES
	42 CATIVOS
	642 DISPONÍVEIS À VENDA (DO PRODUTOR)



EQUIPAMENTOS

PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS (Praticáveis): 19 plataformas pantográficas, med. 2x1.	
CADEIRAS: 50 unidades na cor preta com encosto	
ESTANTES DE PARTITURA: 30 estantes.	





EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

SISTEMA DE P.A (PÚBLICO)

- 4 caixas ativas 900w INGENIA IG4t DB Techonologies;
- 2 caixas ativas de sub grave 1000watts DB Techonologies;
- 1 console digital eMotion LV1 Live Mixer com 64 inputs e 32 outputs (16 estéreos)

SISTEMA DE PALCO (MONITOR)

- 4 caixas ativa 600w OPERA DB Techonologies (side);
- 2 caixas sub grave 600w Sub615 DB Technologies (side);
- 4 caixas ativa 600w LVX XM12 DB Technologies (retorno)

SISTEMA DE MICROFONES/PEDESTAIS

- 3 microfones sem fio SLxd Shure SM58 (pilhas de responsabilidade do produtor);
- 1 microfone sem fio BlxRack/sm58 Shure (pilhas de responsabilidade do produtor);
- 1 microfones com fio Sm58 Shure;
- 1 microfone com fio vocal d5 AKG;
- 1 kit de microfones para Bateria Pga Drum Kit 7 Shure;
- 2 microfones Pga81 Shure;
- 1 microfone Pga52 Shure;
- 1 microfone Pga57 Shure;
- 14 Pedestais.



Solicita-se especial atenção quanto ao **formato de vídeo** (renderização) ser apresentado durante a programação. Para que o vídeo não perca qualidade, este **deverá** ser encaminhado em até 48h de antecedência, via link e um computador ou hardware com resolução, potência de RAM e placa de vídeo do filme a ser exibido, para o e-mail da Gerência de Cenotécnica:

cenotecnica@cultura.am.gov.br

Especificações da mídia:

MPEG-4

1080p/30p HD

Formato 16:9





EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 01 Mesa de luz GRANDMA3 COMMAND WING e FADE WING
- 60 canais de Dimmer de 2Kw e 5Kw;
- 04 elipsoidal ETC de 19°;
- 04 elipsoidal ETC de 26°;
- 06 elipsoidal ETC de 36°;
- 04 elipsoidal ETC de 50°;
- 08 fresnel strand de 1.000W;
- 08 refletores par 64 MFL f#5;
- 10 refletores par 64 NSP f#2;
- 08 refletores par 64 VNS f#1;
- 06 refletores de par led RGBW 3W;
- 30 refletores de par led RGBW 12W.

OBS: Informamos que os canais que atendem luz lateral e de chão estão queimados, impossibilitando assim usar esses recursos. Informamos também que estamos sem previsão de retorno.



INFORMAÇÕES PARA LOCAÇÃO DE GERADORES

- Gerador de 550 kVA (tensão 380 V): destinado à iluminação cênica e ao sistema de refrigeração.
- Gerador de 220 kVA (tensão 220 V): destinado à iluminação geral e sonorização.



PANARIA

- 5 Pares de pernas;
- 6 Bambolinas;
- 2 Rotundas pretas (uma transpassada);
- Tela branca;
- Linóleo preto ou cinza (fita apropriada para fixação de responsabilidade do produtor).



PALCO

- Largura da boca de cena: 10.56m
- Profundidade a partir da boca de cena: 11.97m
- Proscênio (incluindo elevador do fosso da orquestra): Altura: 2,30m, largura: 11,90m, comprimento: 7,20m
- Altura da boca de cena: 6.4m



- Altura do urdimento: 14m

O Teatro está equipado com **29 varas cênicas**, com manobras manuais, das quais 5 são de iluminação cênica e as demais são divididas para cenários, pernas, rotunda e bambolinas.



CAMARINS

- 02 no palco, um localizado à direita e o outro, à esquerda;
- 06 no segundo piso;
- 06 no terceiro piso.

ANEXOS A SEGUIR 



MAPA DE ASSENTOS (100% DE CAPACIDADE)



DIVISÃO SETORIAL DA PLATEIA DO TEATRO AMAZONAS
AMAZONAS OPERA HOUSE'S AUDIENCE SECTOR DIVISION

Espectáculo: _____

Empresa: _____

Data: _____

Hora: _____

Plateia	266 Lugares (12 Cativos)
Frisas	88 Lugares (20 Cativos)
Cam, 1º Pav	110 Lugares (10 Cativos)
Cam, 2º Pav	125 Lugares
Cam, 3º Pav	95 Lugares
TOTAL	684 Lugares

OBSERVAÇÕES

Disponível ao produtor 642 Lugares

Assentos cativos 42 Lugares

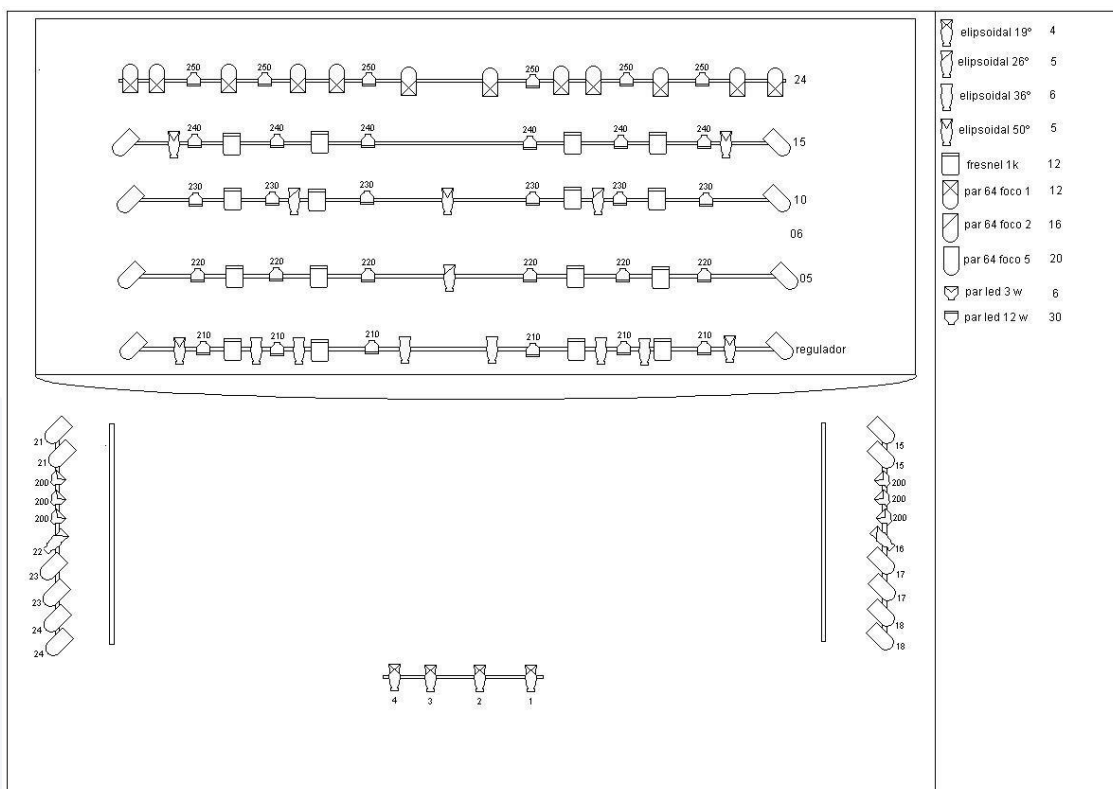


Sinalização de área com
acessibilidade





MAPA BÁSICO DE ILUMINAÇÃO



LEGENDA:



Lâmpada par foco 5



Fresnel / 1000



Par LED de 10w



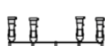
Set Light



1 Elipsoidal 50°



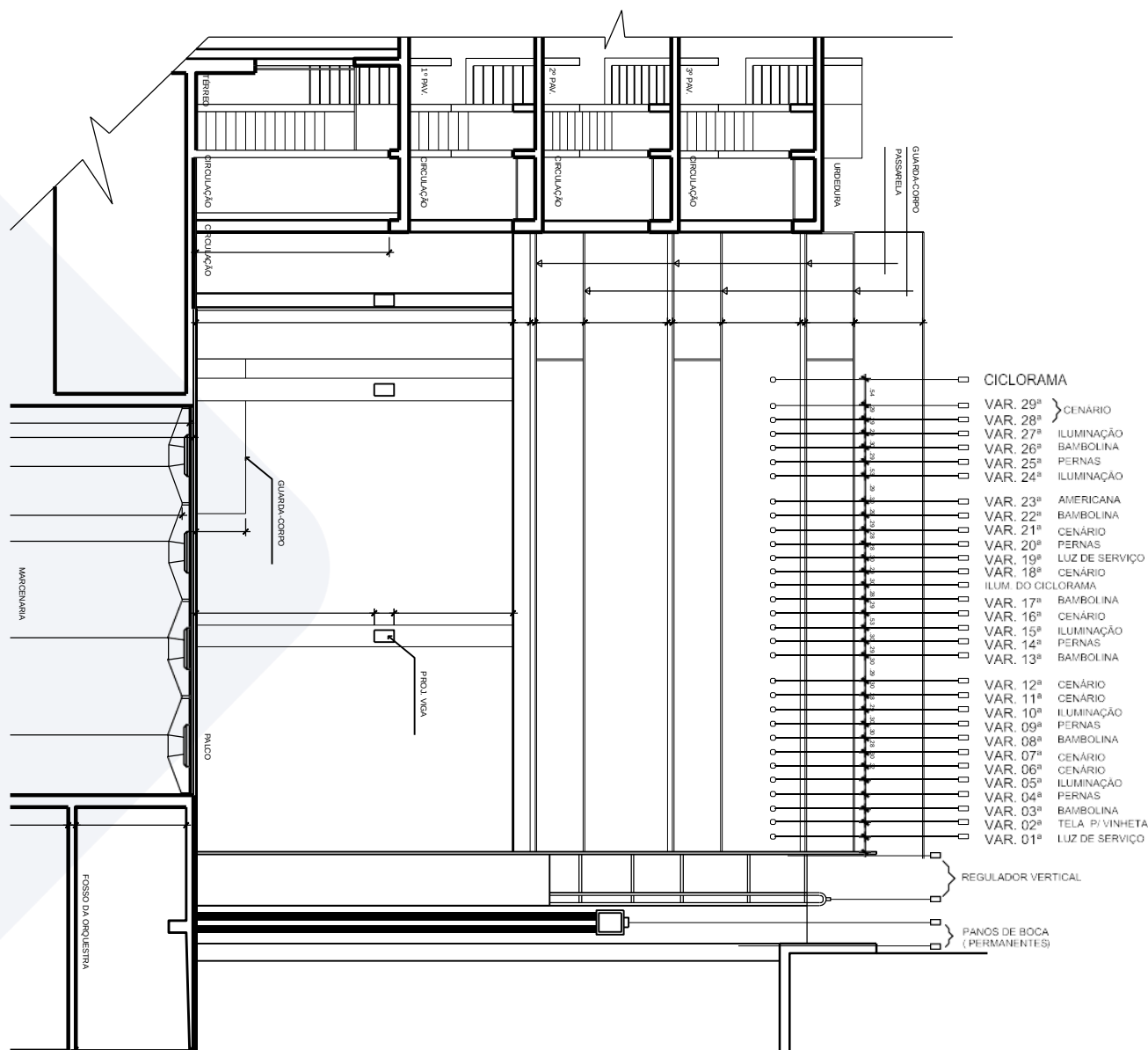
6 Refletores par 64 foco 5 / 4 par LED / 1 Elipsoidal 38° (2° pavimento)



4 Elipsoidal 19° (3° pavimento) – Obs: São fixos. Não poderão ser removidos.



MAPA BÁSICO DAS VARAS CÊNICAS E DE ILUMINAÇÃO



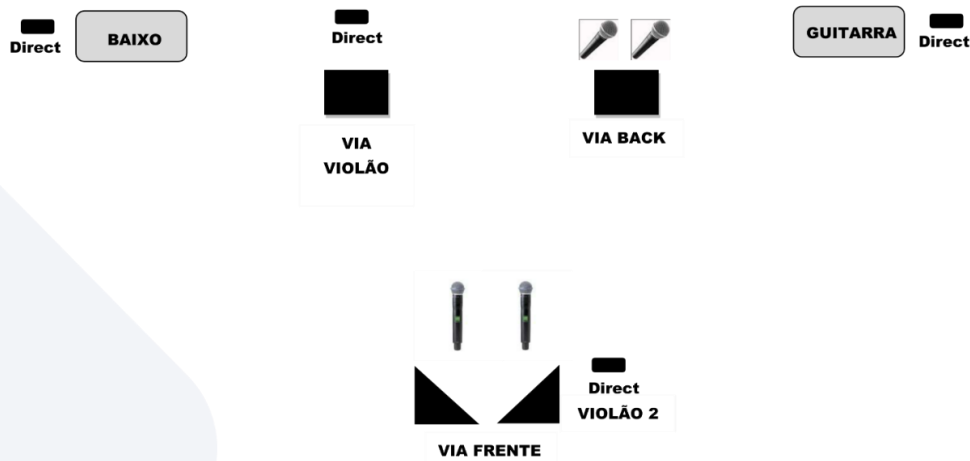


MODELO INPUT LIST

	INSTRUMENTO	MIC/DIRECT	
1	BUMBO	MICROFONE	
2	CX	MICROFONE	
3	CHIMBAL	MICROFONE	PEDESTAL MD
4	TON 1	MICROFONE	
5	TON 2	MICROFONE	
6	SURDO	MICROFONE	
7	OVER L	MICROFONE	PEDESTAL GD
8	OVER R	MICROFONE	PEDESTAL GD
9	CONGA HI	MICROFONE	PEDESTAL GD
10	CONGA LOW	MICROFONE	PEDESTAL GD
11	BONGO	MICROFONE	PEDESTAL GD
12	SURDO	MICROFONE	PEDESTAL GD
13	EFEITO	MICROFONE	PEDESTAL GD
14	BAIXO	DIRECT	
15	GUIARRA	DIRECT	
16	VIOLÃO AÇO	DIRECT	
17	VIOLÃO NYLON	DIRECT	
18	TECLADO L	DIRECT	
19	TECLADO R	DIRECT	
20	VOZ PRINCIPAL	MICROFONE	PEDESTAL GD
21	VOZ CONVIDADO	MICROFONE	PEDESTAL GD
22	BACK 1	MICROFONE	PEDESTAL GD
23	BACK 2	MICROFONE	PEDESTAL GD
24	VOZ COMUNICAÇÃO	MICROFONE	PEDESTAL GD



MODELO MAPA DE PALCO



VIAS DE MONITOR

1 FRENTE / 2 VIOLÃO / 3 BACK / 4 PERCUSSAO / 5 BATERIA / 6 TECLADO